

Stryk därefter linoljefärg i flera lager förtunnad succesivt med ca 40 %, 25 % och 15 %. Om ytan då är mättad och slät, färdigstryk med oförtunnad eller med 10 % förtunnad färg beroende på ytans struktur.

### Rengöring:

Penslar rengörs bäst genom dopkning i lacknafta och därefter noggrann tvätt med såpa. Skölj med varmt vatten.

## Underhåll och skötsel

### Allmänna råd:

Löpande underhåll av målad träpanel gör att framtida underhåll blir enklare och ger ett bättre skydd av träet. En allmän rekommendation är att se över de målade ytorna vart annat år och vid behov tvätta ytor som är nedsmutsade eller har fått eventuell påväxt.

### Rengöring:

Tvätta de ytor som skall målas med lämpligt tvättmedel. Använd aldrig alkaliska rengöringsmedel då de förstör oljefärgen. Det är speciellt viktigt att tvätta panelen om den är missfärgad av mögel eller alger. Börja nerifrån och arbeta uppåt. Skölj alltid noga med rent vatten.

Observera: Använd inte högtryckstvätt! För högt vattentryck kan ge fuktskador bakom fasadpanelen och i isoleringen.

### Ommålning:

Det första man måste ta reda på är med vilken typ av färg ytan målats med tidigare. Om den är målad med linolje- eller alkydoljefärg så går det bra att måla om med linoljefärg. Är det däremot målats med akrylatfärg ("plastfärg") är det inte lämpligt att måla med oljefärg. Detta då akrylatfärgen har sämre vidhäftning vid underlag än oljefärg – och då oljefärgen krymper något när den torkar kan det orsaka att akrylatfilmen släpper från underlaget.

För att ta reda på vilken färg som målats med tidigare kan man göra följande test:

1. Ta T-sprit på en trasa och gnugga på färgskiktet. Om färgen löses och blir gummi-liknande så är det akrylatfärg. Fortsätta då måla med akrylatfärg.
2. Ta kaustiksoda på en trasa och gnugga. Om färgen löser sig är det oljefärg.

*Observera: Slamfärg (typ Falu Röd) kan endast ommålas med samma färgtyp.*

Tvätta alltid de ytor som ska ommålas (se ovan) – och skrapa bort all löst sittande färg och eventuellt gränat trä. Låt torka ordentligt innan målningen påbörjas.

Vid ommålning räcker det normalt med två strykningar (mellan- och slutstrykning enl. ovan) – förutom på skrapade/trärena ställen som skall grundmålas enligt ovan. Om ytan efter två strykningar suger ojämnt och det framträder glansfläckar bör man stryka en extra gång med ospädd färg. Det är viktigt att varje färgskikt stryks tunt och får torka ordentligt innan ett nytt skikt påförs. Notera att torktiden kan variera beroende på väderförutsättningarna.

| FÖRBEREDA  | GRUNDMÅLA   | MELLANSTRYK   | TÄCKMÅLA   | UNDERHÅLLA   |
|--|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skrapa och borsta</li> <li>• Tvätta med t.ex. EoC Målar tvätt – skölj noga med vatten</li> <li>• Fyll sprickor upp till 2 mm med Linoljekitt</li> </ul> | Spädd Utvändig Linoljefärg = 30 – 40 % Alifatnafta /alt. balsamterpentin/ | Spädd Utv. Linoljefärg = 15 – 20 % Alifatnafta /alt. balsamterpentin/ | Utvändig Linoljefärg (måla igen större sprickor än 2 mm) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Förbered</li> <li>• Grundmåla vid trärent</li> <li>• Mellanstryk vid kraftig kritning</li> <li>• Täckmåla vid måttlig kritning</li> </ul> |

Utvändig Linoljefärg finns i dessa standardkulörer och bryts med oxidpigment enligt RAÄ, NCS eller RAL. Jordpigment på beställning.

Bränd Terra  
1A-44

Järnoxidgul  
1A-920

Guldockra  
1A-94

Obränd Terra  
1A-46

Ljusockra  
1A-92

Engelsk röd  
1A-48

Järnoxidröd  
1A-225

Järnoxidbrun  
1A-663

Oxidblå  
1A-29

Järnoxidsvart  
1A-318

Grön Umbra  
1A-30

Grå Umbra  
1A-36

Kromoxidgrön  
1A-83